四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十九 二十

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷一百十九

草木

蓍賦　晉　傅玄

邈衡德於青陽混百卉而萌生建朱夏而修茂暨商秋而堅貞雖雕霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御

運茲筮於掌握文象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

神蓍賦

以天生神物用配靈照爲韻

唐　康子玉

神蓍之用兮誠稟靈於自然惟神也適變之義至惟用也極數之理全鉤深孰云乎筮短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲之而雖隱必索保之而其靜愈專易之重者胡可比焉原夫質稟精純叢分葼對擭青雲以表奇伏玄龜而克配佐爾

筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮而或眛於是命彼筮人擇乎上春韞之而必致其用揲之而爰動其神感以洗心遂通端策之志執之指掌空噬揲策之倫禮事其儀易賛其妙探彼幽賾觀其祕要皆多假爾之能必叶窮神之照將欲觀貞諒無與京乾道變化而悟神明幽賛而生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明象於小成非我無以昭效法之道非我無以稽作易之情於以致百慮於以類萬物象四時四

十九數而有常推三才三百六旬而不拂惟蓍之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提攜而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時有配十朋之天縱耶紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫蓍之可貴也庶類安能而共之哉

蓍草賦 有序

元 楊維楨

予比年以來喪訟病患交侵並集毗陵孟侯宗鎮屢為

予布策筮之無以謝不敏退而作著賦且復作憂釋以自廣此又予之心著也

客有靈氛手執莛兮惠而告我草之靈兮上蔡之野少室陽兮孕毓陰陽禖元精兮仁風旁翼甘露零兮神龜下守紫霧騰兮燄燄煒煒盈百莖兮辟易神姦贊幽明兮收厥枯荄復精氣兮擇賢而畀稽疑志兮韜以纁帛皁囊閟兮納於櫝中北床置兮楗策定數發貞悔兮粤若定策肇羲皇兮歷代是寶假有常兮相乎靈龜孰短

長兮塗山之兆夏后王兮百穀之筮周室昌兮國家將興必有祥兮神幾發動亦孔彰兮大哉聖人參天地兮鬼神吉凶不相悖兮何智有所不勝人有所不逮兮畫方者矩畫圓者規兮嗟彼枯莖物有所濟兮爾有大疑謀及筮兮我聞其言如醉醒兮我有大疑所未明兮請索蕢茅為余正兮盜蹠考命顔閔生兮陽虎據位孔卒行兮或弱冠司袞而七十食牛兮或三葉皓首而七世珥貂兮或死滅以賂而宮以幽兮或捐印俱

走而閣以投兮姣好嫫女惡孟娵兮寶器康瓠擲天
璆兮玄秬焚棄鉤吻以爲羞兮吁嗟乎斡流迴穴紛
推遷兮禍福去就我不知其然兮於是靈氛端策爲
余占兮卦遇玄鳥曰道無慊兮汝獨修潔衆皆貪婪
兮毋訾爾直而园爾廉兮天其未定天懵懵兮亦既
有定靡弗勝兮逍遥自然與道息兮毋惑所不通確
守而則兮占言唯吉玄鳥白兮再拜吉占服之無斁
兮

靈茅賦

唐 呂巖說

有靈茅之繁育稟堪輿之粹晶間叢薄以孕彩候韶陽之發生與百卉而同氣擅三脊而異名糅纖條以為族枝連茹以彙征蔓延亭皋鋪敷原陸白華霜淨翠莖雲沃雜春澗之長松亂寒潭之明蒻不翦彰帝堯之儉緼袍識子騫之服若乃薈蔚匝地低昂順風或結根於江漢之澳或蓄苗於嶺岫之中挺芳心兮尊尊吐修葉兮叢叢煙霞之所蕩拂昆蟲之所翳蒙

納日月之光照資露雨之霑融東市驗左生之術南征紀周王之功嘉此物之為用蓋今昔之攸同至若錫履於齊俾侯於魯頌容衛之所籍實禮儀之攸覩純束美夫詩人縮酒貢其任土宜有意於遺芳諒無替於終古茅之為物也賤尚見采於先王士之所貴者道豈敢昧於文章慕朝宗之涓滴對詞林而抑揚若邦國之是賴希寄心於棟梁

江淮獻三脊茅賦 以國有盛禮靈茅三脊為韻

唐 獨孤授

茅有衆靈名之為盛雖百代以呈質終三脊以居正每
彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君獻
於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星
流於南棒執而有嚴有翼緘縢而再四再三及夫覩至
尊呈大國致於金華之上啓於瑤池之側施陳而百瑞
慙容撫翫而千官變色美其出有常地生必雋形非成
野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而蔫䦨殊衆品而實
庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈

隱見之時吉蠲中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之體整
齊而玉匣遥傳潔靜而瓊華新啓應盛禮而居首表常
度而爲後道未格也雖有采而必無獄可封馬縱不求
而自有覩王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣
何尚於茅豈不以貴稱三脊重載六爻始彙征於吳楚
終遍籍於陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因
知天地之交吾皇由是命太史詔宗伯議封山謀勒石
備文物與禮器修玉函與金策使聖功登於九天靈茅

先於三春使臣稽首稱萬壽以旋役

拔茅賦 以靈茅類征吉為韻

唐 路湯

披太易而探賾偉玄言之杳冥惟乾坤之交泰擭品物之流形惟卦也泰之義廣惟卉也茅之性靈其用也潔身而白當春也應候而青或茂江國或生楚郊三脊之異是稱靈茅刺其無禮詩人引之於純束責其不入諸侯終貢於厥包不然者草則多矣胡著之於繫文哉故可比君子喻物類惟人也能同其地人易心則西苦茅

分族則雙悴苟連茹以相依夫何往而不利是則傳其潔守其貞榮落惟運窮通曷情道或屯蒙滋雨露而育質時逢振拔與連類而共征確乎莫移以保貞吉用之錫命既著之夏典將以縮酒又薦於周室異芝蘭之稟性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質

徵包茅賦 以九合諸侯一匡天下為韻

唐 路 𣲗

猗彼菁茅挺生不雜縮酵醴以致潔與清明而相合荆

人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納故小
白仗義夾輔衰周言念彤弓玄矢實征九伯五侯惟包
茅之有闕乃伊人之所羞爾貢或愆於先職王祭誠非
於異求有命是遵雖云我疆理無思不服孰曰風馬牛
於是戒徒無譁命衆以律顧爾心之有二諒我德之惟
一楚子承檳以請罪夷吾將事而靡失陳師鞠旅見旌
旆之翩翩伏軾致辭想德音之秩秩且曰祭有百籩縮
酒為先類生芻而已潔同有篚以告虔職貢斯巴爾則

不共於命馨香罔薦我將謫見於天豈可狃爾車徒恃乃封守慢上則君臣異等黷兵則齊楚非偶議乎品列我則齒兄弟之二三揆以疆場我則吞蠻荆之八九是以來求獻捷豈敢定居如憂連茹而亡禍之大者乃將任土作貢禮可忽諸於以止戈寰區折衝醆斝倖潔白於粢醍肅君臣於上下太壇之禮成彼菁菁者茅問罪之師罔倦悠悠於野然彼率職四方用賔於王信耀德於干祀豈矜功以一匡異魯隱觀魚以犯憲笑晉文將

狩以亂常曷若返行葦之積德遵方物之舊章美哉無私之舉也將歷代而彌光

艾賦

陳 孔蕃之

良藥弗達妙鍼莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於有斕氣絕息乎無假淳建投而袪祟鉗叡擣而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦蘭競薫是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

艾人賦

以懸艾為人以禳毒氣為韻

唐 陳章

採彼艾兮及此佳辰標至靈以衛物因善救以成人當戶而居忌務言兮結舌負牆而立甘菜色以安身異發能以求舊方止忌以知新原夫生亦有涯寂然沒齒盈腰雖賤於楚客奮臂若威乎厲鬼苟三年之疾雖云來者可追而五日為期豈復恐乎不以蓬頭亦取其容直蒿目似存乎深視行止於百姓之病雖云具體而微育材於萬物之靈必見盡瘁以俟直躬不墜邪氣可禳每

表先生之候善為君子之防類宗則之初來一朝而獲順夏正之聚蓄久要不忘終躡虚而挂戶爰撫實以升堂想在野之時豈謂生無根柢及得門之後如其自有肝腸列名號於冰臺載典常於玉燭免繩持而過惡因草創而成俗以枝葉為膚革之胞藉麻緜為筋骨之屬待時而用益彰惟爾之能不怒而威詎可比予于毒起自蒿萊之下處乎軒屏之前奉百藥而首出展四肢而脉連異萱草之忘憂孰云言樹等匏瓜之不食焉肯徒

懸鵠爾端容森然屏氣逾芻狗而善御並木奴而為貴雖雷奔電激寧聞乎危者使傾而暑往寒來亦見乎後生可畏故得擘蘭莫比懸葦未奇委質而桐君是錄焚軀而介子相隨宜爾室家略備詩人之採不祈土地雅同儒者之為及夫氣散於中貌萎於外弔時匪謂其徵福焦思亦齊乎遠害斯人也而有斯疾見靈溝之靈艾

迷迭香賦 有序

魏文帝

余種迷迭於中庭嘉其揚條吐香馥有令芳乃為之賦

曰

坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚修榦而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨迴風以搖動兮吐芬氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生

迷迭香賦　魏　曹植

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見凋於嚴霜方暮秋

之幽蘭兮麗莨蕍之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

迷迭香賦　　魏　應瑒

列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動綵葉之莓莓舒芳香之酷烈乘清風以徘徊

迷迭香賦

魏 王粲

惟遐方之珍草兮産崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精

鬱金賦

晉 傅玄

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黄樹晻藹以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播

紫宮吐芬揚烈萬里望風

芸香賦有序

晋 傅咸

先君作芸香賦詞美高麗有覩斯卉蔚茂馨香同遊使余為賦

攜昵友以逍遥兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰汲潤乎泰清繁兹綠蕋茂此翠莖葉芟蓯以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮鬱蓊蔚以葱菁

東天竺賦有序

梁　程詧

中大同元年秋河東柳惲為秘書監詧以散騎為之貳讎校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節葉膏如翦朱實離離炳如渥丹惲為詧言西真書號此為東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是為獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水水為中斷試以御風風為之息金石水火洞達無閡帝異焉命植於蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之

驗矣咨怪斯言誕而不經因竊嘆曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦云

彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望直之都旁開羣玉之府則有芸裛湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玫洗雨誠神明之與壤乃尤物之所處是何弱植之叢蒙兮榦如剖璞之玉葉碎出藍之綠色含朱膏實正秋熟受中地腴號東天竺盖女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙

来自西海植之蓬圃飛廉為之轂御馮夷為之止舞於斯時也神農未知藥后稷未播穀蓂莢尚晦萐莆猶伏芝之混菌耳苓聲狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質於神皋之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳掩茝若氣矜貧當窓東霞綴駢羅星光菁茅海晃不足以侔潔蘼蔔薰陸不足以襲香璀璨於九閽之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不為斯世之所采畦並根莠隰兼蒿艾王田植表則有燔荡

之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨
下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠
而禁籞之擕紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不
棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱮曾是散材托茲邃宇卿雲
甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照儻
窮年之若斯敢搶攘於往操願黽勉於鴻私蹠青霜而
就槁

採藥賦 有序

唐 陸龜蒙

葯白芷也杳草美人得以况之君子定情屬思聊為賦云

囬正融冷春歸餙荒覩一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屈不宋說地則非瀟非湘搴其榮煙攜而動色擢其體雪凝而騰光諷畔牢愁子雲於焉華皓吟哀時命曼倩由是推纖情思矜年傭情畏晚胡繩繫晷以難駐揭車載春而不返陋君折楊柳須為送行陋君採芙蓉仍勞贈遠豈如陰晴互出稚豔相迎限回鳳喜怨盼

鴻鷘侍笑者青琴作號顧謂者碧玉為名偷襞積競縈盈目斜波而水怯鬟疊葉而雲爭蘭在口以時聞嬌如連瑣蕙牽心而不定飄若懸旌契叩難申融怡自許石能潛遁以求偶山亦浮來而命侶誓不為巖阿竹冉冉孤生誓不為澗底松亭亭獨處於是欺皓本掩縮毅房紅者自破帶縹者誰披望懐沙之浦詠遺襟之詞煙分而麝墨猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以虛徐當户薔

薇兮綽約蜂咋葉而先盡鶯蹊枝而易落未若北堂公子樹芳草忘憂南國佳人佩生香辟惡露茁煙治風條翠詭不知海傍之期遠不信人間之命薄休為上計掾空尋寶釵聊作侍中郎且乘金絡別有廬江小吏蜀郡長卿或支離而槃恨或調笑以衷情不同乎臯礬裙而霧悄束禮義以霜明鄭交甫則江邊佩解萼綠華則席上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞竦懼趨前雖陳辭而往想遷延却立終結抱而離乎泱滴堪穿腸迴好

繫蟲絲纖怨以成叚象酒醑愁而判剤江僕射之孤燈向壁不少凄迷張記室之少婦當壚應還細麗景方駘蕩思已低摧酒瘦於子建為使花困於靈均作媒何庶物之相負痛妍華而未回莫與心傷瑤圃從驚鵾鴂如防膽怯空屏宜畫魁堆剩欲追尋徒嗟絪縕秠形連理而終在扇樣合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沉沉如逢王母少兒畫還數數

石菖蒲賦有序

宋 張耒

歲十月冰霜大寒吾庭之植物無不悴者爰有瓦缶置水斗許間以小石有草鬱然俯窺其根與石相結絡其生意暢遂顔色茂好若夏雨解籜之竹春田時澤之苗問其名曰是為石菖蒲也考諸本草則為養性上藥仙聖之已試者也因賦之云

歲寒風霜水落石瀠大木百圍偃仆摧折有草於此寸根九節曾是莫傷蓁然茂悦若處廣深隱奥窈而不知戶牖之外平地尺雪也將糜而餌之私其益於我躬則

不幾於奪也曷若致之吾前儀之以自修兮庶乎此德之琚玦也

石菖蒲賦有序　宋　王炎

予書室中有石菖蒲一本欝然暢茂盖資水石之清幽以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取而食之蒲喪其生矣然則為人養生者非蒲之願也因讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞既妙麗而興託高遠乃拾其遺論而賦之曰

老石嶙峋金鐵貞兮浮雲所根氣潛蒸兮下潄冽泉玉鏘鳴兮蹙節盤屈託以生兮附堅涵潤密如積兮四時青青不改色兮烈日凝冰無能厄兮潛蓄幽馨如有德兮后土富媪載品彙兮其秀其英拔類萃兮虬髯者松負勁氣兮惟竹虛心古君子兮蘭有國香儕高士兮梅也如玉勝靜女兮得土則繁否則悴兮獨根於石孰如蒲之精粹兮有荇有藻產漣漪兮可薦可修播聲詩兮亦有芙蓉媚芳池兮紅衣素裳美且都兮下視其本着

淤泥兮潔淨不污孰如蒲之清癯兮来自澗谷入吾室兮鑿石潴水保翁鬱兮零露宵泫珠的皪兮甘雨時濯緇塵滌兮中心愛之久無斁兮方士者流言可餐兮養心益髓將引年兮一寸九節可登仙兮帝經君籙其言然兮予乃獻疑進末議兮彭聃最壽終亦逝兮喬松飛昇今安在兮屑而餌之蒲何罪兮毀璞雕刻玉不幸兮枯骨抱易龜隕命兮破為犧樽木失性兮彼美維蒲吾良朋兮前有韋編後黃庭兮全真育和共欣榮兮優游

卒歲淡然其忘情兮

鴈來紅賦 有序

明 楊慎

此弘治甲子余十七歲時作近得其稿録於此

蜀城之花與玉蟬而同房漢宫之菊配黄鵠以分裳兹纎莖兮獨異候陽鳥而數芳盈盈渥赭奕奕鮮緋承景火旻之下委質金神之鄉吳臺草長紅心不同時節楚岸楓愁赤葉遠謝煇煌迎風動彩泫露生光眇夫容兮瀕杜渚雜桂莚兮侍君堂殘蝶留連而鷩豔胡蜂躑躅

而疑香矜隕霜之不殺笑何草之不黄脱梧楸兮索索銷蘭蕙兮揚揚琅玕摧兮好樹蕭籟響兮長廊柳呈疎兮綺陌荷委蓋兮銀塘蟜兮紅藕爛然朱芳賞生兮稀有物珍兮非常誤停車之杜牧詑剪綵之隋皇江淹多才擬抽毫而賦詠班姬含怨亦却扇而徬徨亂曰春花紅兮杜宇春草碧兮萇弘兹微生兮秋穎乃借榮於春工根伴兮寒螿名托兮霄鴻彼游龍兮杕杜亦詩人兮為風採佳名於飾羽聊以貽夫雕蟲

御定歷代賦彙卷一百十九

御定歷代賦彙卷一百二十

草木

薺賦　晉　夏侯湛

寒冬之日余登乎城跬步乎北園覩衆草之萎悴覽林果之零殘悲纖條之槁摧慜枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒羌無寧乎煖

燠齊精氣於款冬均貞固乎松竹

園葵賦

宋　鮑昭

風暖淩開土昌泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黄冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔修直膏畞夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露乃映勾萌欲伸叢牙將放爾乃晨露夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩爰秀剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕

上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利實非二仲無逸馬之憂顧堇荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老譚稼女嫗歸桑拂此草席炊彼穇粱甃壺椄醯曲瓢卷漿乃羹乃淪堆哭盈筐甘旨脅脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投筯回小人之腹為君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數𢧐彰律理前定烏非黔黑鵠豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬蕈而夏裘無變功而並盛湯然任心

樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沉而鳥高飛孰知美色之為正

金燈草賦

梁 江淹

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖凌露玉根升霜翠葉暮蛸紫榮晨光非錦罽之可學詎瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬出萬枝而更明冠衆䓴而不羣既豔溢於時暮方照麗於霜分是

以移馥蘭畹徙色曲池軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳離映霞光而爍爚懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室奕萼耀天朱英亂日永緒恨於君前遺風霜之蕭瑟藉綺帳與羅袿信草木之願畢

書帶草賦

唐 陸龜蒙

彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫共三山芝枝無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在經苑中縈翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁為芍

藥相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂仲蔚門前之徑不省敎施異術安得返魂未甞輙入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春莎莚未傳於漁父蒲茸竊詠於詩人霜亦曾霑瀋令偏知白雉風常遍起宋生惟道青蘋栽培只倚於賢鄰搴擷𣲖憂乎稚戲出愍無用符還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃楫上空羨茝滋魏主帷中惟道蕙氣或乃蘭滎越儌薰茂周原幽搜莫及

興詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山摇落之園不識深宮豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其斂跡煙披曉露弱可攬結匀能布濩蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊瑞許階蓂我則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遥汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青青

吉祥草賦 有序

元 任士林

吉祥草酷似蘭而疎秀海國有其種率云十歲一花然鮮有見者余過僧智傳之室見一本紫莖而花莖纔二寸綴花數十似瑞香而斂小近翫之有香氣傳且謂余曰種且十五年矣今纔一開感係之餘賦以自廣

睠靈姿之幽絶蔓天竺之化城挺纖疎之奇植負吉祥之嘉名孰化滋於下土亶見擢於衲僧方其根移露本盆纏春膏擬紫莖之逞瑞伉蘭蕙於亭皋然而朝培夕

溉十有五朞春風秋露日以披滋卒深韜而重發何堅忍而舒遲諒得天之獨厚不驟悅於時宜俟半世之力深迺舒英而揚暉噫嘻江路微暖野梅漏枝點蕩未透宮楊綰綠木俟夏而叢綠葉迎秋而飄飛含英之本麗土之支孰不聽造化之鼓舞候氣母之推移肯耐靜於寒暑不跂榮於既萎噫嘻甯越之學請三十年文公之伯十九載而迍邅彼長沙之誼乏寧志於初歲玉樓之賀無靜心於早慧一發泄而輒衰萬不成而敗繼余嘗

感人事於河清之期悟城非於鶴歸之世三竊桃而人未知年屢變海而悵其東逝蹇美草之感余起余衷之繆討尚深根以需榮倘來時之未艾諒就木之歎婦又安能訪此花之開閉

庭莎賦有序　　唐　蕭頴士

天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不偶未選叙求叅河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降

禮於巳予清慎自守不能附會爰逝我陳嫌怨遂構又
同官多貴遊右戚酒食之會絲竹之娛無間旬朔予人
質鄙野雅不之好常願鷗鳥為儔江海是處往歲久遊
剡中將遂終焉朝旨追名故不獲展著白鷴賦以寄斯
意至是鬱悒彌用增想廳階之下蹊有莎草故參軍宋
之問徙於伊川而植焉結根五紀緜冪庭際廣袤萬步
高樹十餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必凌踐之歎
其稟山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦曰

厭公門之窘束玩纖草於玆亭奚卑弱之斯極豈雨露之愆靈尚含和以順時隨春夏之淒清軒房洞啓廣階脩直槐楊蔽虧桃李對植橫層陰之冥密綴繁英之翕艶既高低以異姿亦濃淡而殊色胥徒牒訴雜沓乎其側遊塵浮煙蒙翳而不息雖蕭颯以自得亦喧卑而見逼宜夫坐莽浪之野帶江湖之涘託根山阿搖穎綠水芊綿靃靡連亘乎十數里何推遷而連會繆産蒔於庭隅憂好尚之傾奪見芟夷於難除既無心於寵辱又奚

議於親疎承竿澀之甘潤薇衣衿之曳婁雖為幸於斯日諒稟性之云殊聞哲王之布澤追蕭葦而霑鋪苟一類而失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶彙於靈樞曷茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理聿歸問於玄虛者焉

青苔賦 有序

梁 江淹

余鑿山楹為室有苔焉意之所之故為是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽

意之深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注絶磵俯睎崩壁仰顧悲凹嶮兮惟流水而馳騖遂能崎屈上生斑駮下布異人貴其貞精道士悦其迴趣咀松屑以高想棒丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽烏好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮緑草深迺生水而揺蕩遂出波而沉淫假青條兮總翠借黄花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兎園之女雖蠶飢而不自禁至於脩臺廣廡幽閤閒楹流黄以織琴瑟

且鳴戶牖祕兮不可見履袂動兮覺人聲迺蕪階翠地繞壁點牆春禽鳴兮蘭莖紫秋蟲唫兮蕙實黃晝遙遙而不暮夜永永以空長零露下兮在梧楸有美人兮歘以傷若迺崩隍十仞毀冢萬年當其志力雄儁才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死豔氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如何苔積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所詣必感所感必哀哀以情起感以怨來䰟慮斷絕精念徘

徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又懐芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

青苔賦 有序

唐 王勃

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上迺喟然而歎曰嗟乎苔之生於林塘也為幽客之賞苔之生於軒庭也為居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖秘液繞江曲之寒沙抱巖幽之古

石汎迴塘而積翠縈脩樹而凝碧契山客之寄情諧野人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光非微君子之砌蔓延君俟之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉筯之新行若夫弱質緜冪纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不帶無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

青苔賦　　唐　楊炯

粤若稽古聖皇重暉月光開博望之苑闢思賢之堂華館三襲堈軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔今可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峯而錦照圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯

吾足桂舟横兮蘭枻觸浦溆遵迴兮心斷續別有崇臺廣厦粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮向隅應門閉兮踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞名風伯兮電赴占顧兔兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥晧兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其為狀也羃歷緜密浸淫布濩彬駁兮長廊黄緑兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之堙

霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮苔之為物也賤苔之為德也深夫其為讓也每違燥而居濕其為謙也常背陽而即陰重扃祕宇兮不以為顯幽山窮水兮不以為沉有達人卷舒之意君子行藏之心惟天地之大德匪予情之所任

浮萍賦　　晉　夏侯湛

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂澂以澄茂兮羌孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭脩魚之華鱗兮翳蘭池之清潦既淡澹以順流兮又雖容以隨風有纓薄於崖側兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往来其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮

士失據而易枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難與

浮萍賦

唐　常袞

居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以賈害不銜色以標美動不忤物畢以安已乘流則遊得坻則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不涉無遠不尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不違其清濁亦何避乎淺深可以明逍遥之意可以警滞着之心然而推移河海淩歷隈澳溜緩則去遲水急則浮速秋遇楓浦

與隆葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草搖演青蘋出入經其潭洞高下歸其翕淪擇利而行有似見機之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東西流別有孤萍朝夕浮莫言此中常汎汎終當結實觸王舟

浮萍賦　唐　趙昂

汎汎者萍乘流匪寧殊源比影異沼均形初苒弱兮猗岸乍連延兮廣汀映池則草色同翠照日兮苔光共青

霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚穠李徒矜其妖豔取足為樂行潦豈小於滄溟觀其枯華有時動靜無心習坎斯止遇亨則逸安卑取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之能詰每託鄰於藻荇不混跡於蓬蓽與菡萏而相鮮向莓苔而如失寔幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云云糾纒誰分茨處牆兮或不才而見棄蘭生幽也終以香而自焚惟玆萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水鑒擘芳於楚客寧見羞於彝簋象

虛舟而不繫或倏往而忽來類至人之無心更出生而入死噫歟植匪深根長無固帶將舍之而不芟翦豈見用而能種藝鄙朝菌之暫榮笑匏瓜之長繫空慙雨露之恩竊愧陶鈞之惠願同蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際

水藻賦

唐 郭元超

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿晶以淪漣紅嶂赫兮崩駭爾其雲崖委溜風壑鳴泉苔彬彪以冒石藻漫莽兮

山川于以采藻于彼行潦沼沚之毛汙潭之草靃靃靡靡汎汎悠悠乍黄緣於春水或羃歷於春洲觀其往往縈散離離無畔㛹娟島嶼煜煜江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風纖莖璀璀密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知秉流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直其為隱也不居高而處卑其為謙也常韜光而晦色嗟茂族之無託願貞芳之見移生君之銅沼汎君之瑶池

雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘺生於水人不知歲歲年年幽澗垂

瓦松賦 有序

唐 崔融

崇文館瓦松者產於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載於仙經靡題於藥録謂之為木也訪山客而未詳謂之為草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松楊炯謂余曰此中草木咸可為賦其辭曰

賓館兮沉沉明月高兮重海深試一望兮上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依於夏屋煌煌特秀狀金芝兮産靁歷歷空懸若星榆而種天苯尊丰茸青冥芊眠葩條郁毓根柢連拳閒青苔而裛露陵碧瓦而含煙春風搖兮鬱起冬雪糅兮蒼然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓匠難甄用匪適於時要必濫閒於俗傳懸魏宮之烏韭恐漢宮之紅蓮觀其衆開縈列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五尋畀以自安類石蒲之九節進不必媚居不

求利苦不為人生不因地其質也非無忝於天然其陰
也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其袐肅穆
承華堂皇不睬繩懸岑穗户刻菱花竹篬筤而衆色樹
連理而相加芙蓉發池兮照爛日及懸霤兮紛葩彼懷
寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無混於泥
沙已矣哉不學懸蘿附柏直蓬倚麻固將含美惡以同
貫齊是非於一家亂曰少陽之地兮於何不春博望之
苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館荷施霑恩兮為

人所翫物不謝生不知其榮惟願聖皇千萬壽但知傾葉向時明

瓦松賦　　唐　闕名

式觀圖籍幽山窮野聞卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其所託高而又雅抽形先寄於鶴樓聳質更資於鴛瓦旖旎芬葩含風接霞既當春而吐葉亦凌秋而點花異山苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壤霤匪雜泥沙向朝陽

兮發榮經夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影暫斜小大殊品高卑異盼離離兮若星榆之昭灼熾熾兮疑石蒲之葱蒨既乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比夫桂山上蘭谷中長幽隱兮銷馥為芬芳兮敗叢奚若玆物之獨茂無憂患兮養蒙

轉蓬賦 以本根一斷隨風所之為韻　　唐　蔣防

彼莁者蓬其生苯尊因驚風之動地遂離根而去本委順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遯摧弱

質絕陳根始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾
質以弱而存淩寒後凋雖有慙於松栢近秋俱敗亦無
媿於蘭蓀時也玉露為霜金風應律歎芳菲而難久覩
揺落之不一初宛轉以孤翻漸邐迤而連岀度平野而
暫見映層皋而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不
停甚水萍之委質若乃慘澹雲晚悠揚日短歲云秋矣
莖弱者先衰風以動之根危者易斷徒觀其委地離披
縈吹參差既忘懷於近遠寧繫跡於高卑觸物何情類

虛舟而自汎善行無跡於野馬而相隨豈不以生無固
蒂轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子
感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中別
夫依物暫停遇風復舉乍飄揚以歷亂或迴旋而容與
青蘋之末不起聊可以躊躇黃埃之中自飛孰知其處
所客有因時結念寓物屬詞觀其哀兮懼老將至矣觀
其轉也嗟行靡不之撫懷抱起心有之誠驚鬢髮增首
如之悲僚陽春之可待亦何恨飄飄於此時

冬草賦

梁 蕭子暉

有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反葳蕤而有情若夫火山滅焰湯泉沸濁日悠揚而少色天陰霧而四下於時直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絶百卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀色於水塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後彫夫何獨知於松栢

愍衰草賦

梁 沈約

慜衰草衰草無容色顦顇荒徑中寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜華兮佩實垂綠兮散紅巖陬兮海岸冰多兮霰積布緜密於寒皋吐纖疏於危石彫芳卉於九衢實靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中綠秋鴻兮疏引寒烏兮聚飛徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日沾衣

芳草賦

元　劉詵

騁予馬於曠垠兮澹旭日之暄霽爰浮游以搴芳兮渺渺樹乎雲之際荒晼蔓而盻分兮蘭猗猗兮此何地攬長洲之積莚兮紉峭嶼之宗蕙稅馳軑而怊悵兮芬霏霏兮襲戀誠樂遊以忘歸兮耽中情之所寄羌王孫之翠幰兮啾燕趙之絲吹陳金樽與瓊爵兮理清曲於鬟髻傾良辰以行樂兮一日而盡夫百卉涉朝雲與銀浦兮夕弄暉兮瓊田捐幽谷之寶瑛兮橫芊綿之青鈿紛

擷擷以盈襜兮咸競秀而鬬妍恍蘭芷之不足以為芳兮獨有取乎康樂之髯蕭燎焚以祀帝兮又朝進而雜佩莽玉鉤之青合兮承朝露於輦悅蹇連昌之金鋪兮色浩浩而薦黛彼胡修而自致兮此獨與世而偭背同託根於天地兮終薰蕕之何在耿六合之流徙兮誠若異夫憎愛胡不變易以取好兮猶自持而焉待繽紛紛以雜糅兮曠千古而誰采豈無人而不芳兮獨惕惕以自惴情依依而不昧兮雖隕側其孰悔嗟孔聖之援琴

兮撫幽幽兮一傷惟屈子之好修兮襲之以為佩纕既聖賢之知心兮又何必求乎舉世之知也雖造化之若無所别兮未必醜好之果可以欺也幸年華之未暮兮尚可充乎佩幃誠人間之不合兮吾將遡乎清都而薦之

懷芳草賦有序

明　徐世溥

芳草之稱標自楚辭本草有名者五十六種其他蓋有不可悉者矣吳徐無減賦是詩以為一物也余友粤黎

美周欲爲賦以辨之余意徵名覈實自非妙才必累文心因作懐芳草賦以待美周稱懐者不敢專芳草也新涼多感聊誌恐遲暮之思云

於時秋也殘暑乎退輕風捲衣人氣初斂浮雲未歸遥空淡洗四野低垂望難明而匪暮色可辨而偏微白兮漠漠碧兮萋萋有客吟秋横笛登樓玉顔倚曲相憐復愁露下沓濕煙交翠柔葳蕤兮伺鄰澤於襟袖徘徊兮遇故物於汀洲似曾相識不忍經行鳥銜不盡馬踏還

生君如不採芳心未明若夫鄭女芍藥楚客江蘺猗蘭
當佩揭車可畦蘼蕪山上白芷川湄零陵緑蔫豆蔻紅
栖髭素馨兮宜類鬢帶杜蘅兮準腰圍彼采蕭兮一日
三秋況樹蕙兮百畮千頭種當歸兮欄畔拾留夷於道
周莫不氣縈粧閣艶繞花鞾紛迷蝶夢逞誘蜂畋雲烘
翁勃日映芊眠憑來損檻望去穿簾釀資膏沐潤養緱
絃藏書却蠹籠葉無烟畫乃雨餘風外酒半梳成燭銷
月暗囈迴枕清帆投青岸鞭裊紅亭黏天同色匝地殊

名於斯時也氣感心柔目揺䰟蕩遊子悔其不返孤臣
悲其屢放或聞一歎於總前或步微吟於堤上雖復同
心攜手流波相媚亦惆悵以如忘乃娉婷兮更倍怨亂
氤之掩人嗟芳菲其難沫於是占曰藉用白茅灌以鬱
鬯伊藉茅兮見生稊於枯楊忽飲鬯兮念鬱金之可堂
有蹁躚而拊歌者曰躍瑜瑢瑒五木香迷迭艾納及都
梁本自折贈出遐方心有所懷路未央天涯何處無芳
草三春何人不斷腸又況乎木葉蝺蝺蒹葭蒼蒼臨霜

露之極浦擷寒翠而憶煖香者能不淒迷以恍惚躑躅而徬徨乎

春草賦

明　烏斯道

粤稽永嘉舊郡睹謝池里賡謝池吟予自鴈宕倦遊抗志幽尋熟翫斯景長嘯不禁客乃對予而言曰康樂有云池塘生春草園柳變鳴禽先生有心予志之矣於時春也蔚焉成林禽聲未換草色芳深奈牽行役莫遂登臨天涯兄弟惟子知音願賦春草以慰我心予不獲已

賦之何陽律之柔暢乃池塘之發生始抽根以隱隱旋布葉而盈盈既摇風兮帶媚復向日兮含榮飛采芳之蛺蝶集點水之蜻蜓色映袍其覺重香隨步以疑輕任蹦蹂而無阻從攬擷而不爭應鶗聲乎淚落依馬足夫魂征類愁客之無緒同顰娥之有情乃若氣煦郊原沙蒸水岸露意漸斂煙霧初亂延緑兮紗幌流青兮緑幔懐人兮志往翫物兮襟散飄落花以無迹梟遊絲而不斷想舞燕之頻催聽啼鶯之互換則有染翰騷人尋芳

逸史杖懸赤仄囊攜緑綺螯折角之素巾躡遠遊之文
履指栁陌以嚮導經花堤而徙倚蘚封階而迹絶䖍閙
樹而聲止奈所訪之不逢復何心乎戀此嗟嗟芳草兮
愁春芳春兮愁人草隨春而並麗愁逐草而俱新有草
愁難歇無愁草不匀草生魂夢際愁動别離辰於是水
漲斷橋雲沉祕閣鑪香火寢壁瓢風落蝸黏筆架鳥窺
牕格應門幾童載酒何客亮瞻雲之惆悵知倚閭之卜
度茵展地而靜悄帶臨書而寂寞愁不絶乎池蛙怨豈

忘乎野鶴雛追歡之在後恐對景之非昨可憐哉春日兮輝輝春草兮依依草生兮侵徑日落兮掩扉池塘物色已如許為問王孫歸不歸客乃喟然而歎曰池上孤樓青陰映帶萋萋芳草遠與天界入我揮灑用酬文債草榮春盡此文不壞

幽草賦

明 陳子龍

馮山麓兮望芊芊之北邙春風蕩兮縣渺而碧傷悲柔新兮縈心腸怨悄悄兮流娟芳於是紫玉山池韓憑臺

墓相思溪水合歡瑩樹棠棃蠱風蕙蘭啼露學纖潤於
脩眉鬬輕揚於翠羽枝分埋玉之光根展殉香之路潑
水碧以逝愁染雲藍而煎婷想其細雨初戢落月半明
狐拜星隱鬼泣燈横緝衣光而珮冷飛裙蝶而神輕莫
不斷魂沉葉集感遥英至若漳水荒臺驪山廢殿浥温
泉以豐滋膏紅粉而蔥蒨歌雄姿兮青蕪閉玉顔兮緑
胥没文砌而藏蜂觸綺牕而巢燕擬玄叢之化衣拾翠
圍之遺鈿傷故國兮荒莽深追歌舞兮空睇眄又若小

院春閑鶯閨暗思感秀條之閒靜攬連心之依垂落流蘇而縈帶墮小鬟而牽枝暗藉長門佳人難拾濃鋪輦道宮車未期鷄䳍空啄蝴蝶頻移注清眸之别婦留飄裙之怨姬至如巫雨通巴湘煙壓楚蘿密披人渉深竄鼠望蒙鬱於羈臣沉幽陰於恨侶洗清潭之紫莖散奇香而不處火煜煜以焚如巫僛僛而祀女點碧血兮江皋亂涼䰟兮幽渚更有柳郊新繖蘭澤初𦮼茁嫩煖而迎日枝柔和而漾絲嚼鴛鴦於沙芷拂翡翠於香蘺妖

童湯縶遊女下騎競習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水灩灩岸草離離灞滻贈别江漢相思感此悽惻令人忘遺何我情之誕愁遇小物而斯滯生死齊憂悲歡同贅惟玆草之榮菀任往來於年歲胡觸緒而紛紜盡虛無之姸慧是以放志天適解情冥契啜華三山之間採芝五嶽之際值荆圃而未芟經瑶田而不憩庶幾忘情之士㴱我傷心之澈者乎

盆草賦

明　傅占衡

天生於下澤之阿兮承閒娛而歷玆獲免中庭之歊烈兮拂座右之清颸余翦其萎黃之敗族兮爰盆舟而濯之當秋陰而媚賞兮忽挺翠以自持延白雲於旭檻兮隱明燈於夕帳纖青青其脩立兮宛平楚之在望時憩目而留睇靜疲民而不蕩苟徑寸之孤芳亦何羨夫尋丈及秋蘭之未佩懷山桂而方遥引王孫以綴席挾中丞以為寮兮西澗之微吟想離離之下茵雖暫歡於盆石亦傷別乎遠條譬飲啄之樊雉徒神王而未驕曾不

得反於雨露之上兮吾將濯以墨池之水飲固潔而不貪兮色謝盈而不毀遠脂藥於閨人乎託馨香於君子物有處賤而必登兮文奚為乎玉階之視乃為歌曰草短短兮来他山異衆華兮松顏或下簾兮閉闞彼幽人兮可與之言

莽草賦 有序

明 靳學顏

予道商顏谷中見莽草橘葉桂莖丹萼素蕾意若自負不儔凡卉者厥形麗矣然一葉入吻百内潰裂是何形

情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絕壑彌歎而去旋復自咎夫已既已知矣而不以詒人不仁是草有負於造物甚厚不厚誅之不義迺追製此賦示之來喆毋若予之始狎之也

豔山兮神丘麗水兮炎洲祥芝兮九葩亦葉兮璃流既採服以逅精兮亦練餌而千秋胡玆植之獨戾秉駁氣之弗協生百需而無益獨戕物而呈捷紺鷊敷芬蒼條輪囷素苞冐朱縹茸施殷乍斂乍開含嘻含嚬葉不辨

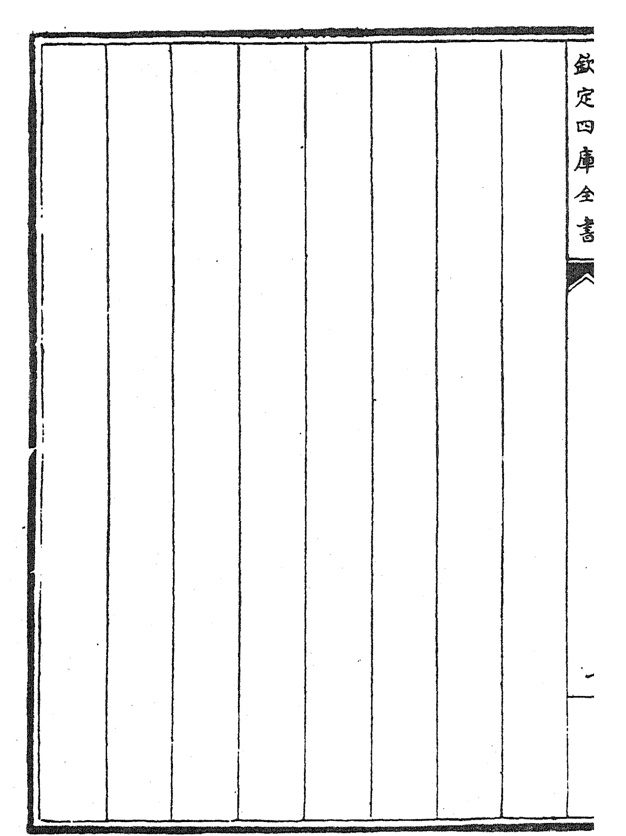
橘莖不分桂葉災周柯益津豐媚曰旋樞之流精與皋塗之麗卉孰凝爾質俾疑歟類熙榮外揭酷氛内藏危鋒誤觸飈迅機張彼太行之陰産紀炎經而已習未若玆之可翫貽永感於一吸弄影濫汎之沚托跡蘋藻之濱殖中逵而揚意挺脩坰而驕神瘏馬飲波倦旅息蔭將淫毒之有加曾自知其已甚后皇申嘉錫淑慝均化光覆露渥涏湛陰陽宣昭明受命誠不遷美利咸各正罔滓何偏滯範玆不肖形矜巳若不足害物為有羸是

以作賦敬陳明則㠯物聯類具懲賦德其辭曰秀色可
餐言若醴飭貌深衷詎測底觀荇草兮類若子覆人邦
家利舌齒白者膚革黝者理觀荇草兮類若子金石示
剛脂葦裹覆却色沮觀者鄙觀荇草兮類若子疏節闊
視澹無滓嫉刻填膚唯有已而而頌兮背而呰觀荇草
兮類若子

御定歷代賦彙卷一百二十

謹案卷一百十九第十四頁後七行揭車載春而不返按此用離騷畦留夷與揭車句刋本揭訛曷今據改

第十六頁前二行景方駘蕩刋本方訛芳據甫里集改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十一 二

詳校官侍講通政司經歷臣鄧祚𤁍

御定歷代賦彙卷一百二十一

花果

朝華賦

晉　夏侯湛

伊神樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹

蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗緑葉翠鮮

春花賦　　　　晉　王氏 劉彔妻

千葩槩其昭晰兮百卉蒨而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沈馨翠穎競臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美而光德準工女於妙規飾王后之首則

牡丹賦有序　　　　唐　舒元輿

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁於深山自幽而芳不為貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士為歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自許今則肆情於一花無

乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荆州之為人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退余遂賦以示之

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極緑苞如珠清露宵

偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脈融暢氣不可遏
兀然盛怒如將憤洩淑日披開照曜酷烈美膚膩體萬
狀皆絶赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者
如迎背者如訣拆者如語含者如咽俯者如愁仰者如
悦裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織
疎者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而上下次鱗鱗
而重疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薰宿霧宵裛或的
的騰秀或亭亭露奇或飐然如招或儼然如思或帶風

如吟或泣露如悲或重然如縋或爛然如披或迎日擁
砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡
可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰
謂何搖搖纖柯玉欄滿風流霞成波歷階重臺萬朵千
窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏已酡各銜紅缸
爭顰翠蛾灼灼妖妖逶逶迤迤漢宮三千豔列星河我
見其步孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席奪銀燭爐昇
絳煙洞府真人會于羣仙晶熒往來金缸列錢凝睇相

看曾不晤言未及行雨先驚早蓮公室侯家列之如麻
咳唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步
障開霞曲廡重梁松篁相加如貯深閨似隔牕紗髣髴
息嫣依稀館娃我來覯之如乘仙槎脉脉不語遲遲日
斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競
孰知其他我案花品此花第一脫落羣類獨當春日其
大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑妝飾
淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃歛迹穠李慚出躑躅宵

漬木蘭潛逸朱槿厭心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其花之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則喧然而大來曷草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷為而生哉汝且不言徒留翫以徘徊

牡丹賦

明 徐 渭

何名花之盛美稱洛陽為無雙東青州而南越曾不足以頡頏茲上代之無聞始絕盛乎皇唐⿱其月坡隄上

長壽街東張家園林汾陽宅中當春光之旣和譪亭榭之載營天宇曠霽兮絲游景物招人而事起彼貴子兮王孫戲游龍於流水逩茲葩而窓坐藉芳草而靡靡感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承日華朱含霧雨羣蔕如翔交柯如拒凌晨併妝對客不語衛尉出婢子於羅幃鄂君擁翠被於江渚當其百蕊千芽照耀朱霞緑葉紛紜望之轉睐若儒生之授學列女樂於絳紗迨夫背户迎牕上下甍䆗詹二三作隊矯矯愈鮮飛燕進女

弟於遠條夫人挾三國而朝天錦辮重捲檀心飛屑柔
鬟夜殷愁邑曉決宛婦姑之反脣似相稽而無說則有
若盛時合沓諸娣從韓姑以同歸颯馬彫衰漢王放宮
人而憎別風薦小爽雨委微温楚妹舞歌於章臺陳后
泣罷於長門亦有細加巨上慎妃横逼座之勢紫侍黄
側班姬抗同輦之尊或勁而昂婕妤當逸態於上殿或
翹而望處子窺宋王於東垣既離以披亦競而駢近不
極態遠不盡妍大髩鬅乎佳麗意所想而隨存奚援引之

數株可槩比而殫論

季秋牡丹賦有序

宋 蔡襄

爽秋涉杪扶欄間有牡丹舊枿輒吐芳梗亭亭上擢發紅葩一大可徑咫角春取勝無間然爾扶欄當彩翠亭之右亭屹𡾊圃之西北隅圃直縣堂之背縣介大江之南蓋漢元朔中江都易王上封其子敢爲丹陽侯邑於蕪湖此其地歟今爲太平州莞時河間凌公尹之行再朞矣政休賦集又所瀕江英游雅故受署齋代被名將

命者憧憧然率道其疆故觴詠之娱相因無缺及此珍卉馨茂公有異時之貴趣張具高會於其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某醻舉而言曰公走文章聲二紀於玆顛蓯幾華位不過禁省二丞官不過萬户長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱道聖明為事今是花也韜英和緒揭麗蕭辰時雖後而且大盛意者公其日寖亨會才慮將有所售乎昔騷人取香草美人以媲忠絜之士牡丹者抑其類歟請為公賦之其辭曰

朔羽南翔建杓西宅霜天一清露草皆白悲哉轉涼葉於亭皋子悵穠華之閒寂均百草之不能秋兮何此花天姿之的的使人觀之若披大暑兮臨清湘剥層霾兮仰白日厥初槁壤潛春扶欄向夕芳枝舉以融怡絳蕊局兮冪歷寶霧宵籠鮮風曉拆麗或中人香可專國刻紅炬以烘餤綴丹霞而薦色鬱茀誰語丰茸自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬俯清都而時下歘晴陽以孤嬉霄灝瀚兮排金扉氣硠碭兮張寶帷霓熀煜兮揭朱

旗雲幢朧兮纁衣襲緑跗兮矌修眉姹鮮蕚兮伸微辭沛怡愉兮新相知眇悽惻兮送將歸桃有梭兮溪之曲運為媒兮澤之湄羌此物之善遠亶夫君之後時君不聞佳麗皇州喧繁戚里清籞迢迢名園亹亹綺櫳曉兮金鋪聲繡牆明兮雨苔紫嚴霞才歸光風半起於是萬蔕駢紅交柯結翠密顏紓餘斜袂輕倚文鴛羣飛鶴錦橫被縹蓋拳聯緹裳積委則有姝妹玉人翩翩卿子寶轥過兮飛電珠幰來兮流水擁䶨嘉辰笑語成市彼瓊

蕤美英縹葉新藕羞不得借其餘光矧標揚乎意氣令何為兮江之干地之卑兮歲將闌荆蕪比兮霜月寒望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤泊淮波兮鮮楚山是知元治一陶昌生萬育無左右先容者淪乎朽株當匠石不顧者被之散木譬此花之賦命兮亦節暮而葩獨然貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不為貴其獨也庸知不為福噫化工物情吾以此卜

幽蘭賦

陳　周洪讓

爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而栽通睇行蹤而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能泊稟造化之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季

幽蘭賦　　唐　楊炯

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢

蘭正滋美庭幃之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒凉幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚受燕女於春幃降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劒將分蘭釭燭燿蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏

雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何抽琴命操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生兮

于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與蒿草而為芻

幽蘭賦 以遠芳襲人終古無絕為韻

唐 喬彝

蘭之生兮不以無人而不芳被廣澤森回塘和寡調高未儷郢中之曲神符夢叶終傳鄭國之香贈靈修於南

浦襲嘉慶於北堂於是芊眠茂苑靡迤秋坂紉而為佩騷人之意已深間以在衿楚客之情何遠溥秋風而香盈十步汎皓露則花飛九畹豈衆草之敢陵幸移根之未晚若乃吳山清兮天氣新湘水碧兮楓岸春煙轉綠蕙波搖白蘋縈曲沼之初蓮遺天涯之美人離別經時歎孤芳於秀質豔陽可惜悵獨立於良辰復有映金砌羅玉戶分竹宮疏蕙圃因風而起不隨彼茁之蓬擇地以生能殊有杕之杜宜其比同心於先哲冠美名於前

古蘭之在幽兮其芳滿叢士守業兮其道未通入提攜
固在於高賞播酷烈當跋於下風寧使彫急景於散地
迫嚴凝於歲終況復光陰慘烈氷霰凄切靜而處順不
得近於階墀長未當門獨遣冒於霜雪豔歌紅暗茎萎
紫折懼鶗鴂之先鳴掩氛氲而頓絕於戲蘭與艾兮異
味薰與蕕兮殊途一室之人雖當執吾之契十年之臭
尚可攘公之揄買嚣然此道何有何無嗟乎蘭無薰兮搴
擷之所不及士無文兮聲華之所不立儻一借於韶光

庶餘香之可襲

幽蘭賦 以遠芳襲人終古無絶為韻

唐 陳有章

翹翹嘉卉獨成國香在深林以挺秀向無人而見芳幽之可居達萌芽於陰壑時不可失吐芬香於春陽所以紫翹十步名傳九畹自下升高結根聳榦布葉逾密重陰未晚開緗蕊而乍合擢丹穎而何遠好遵正直生匪臨於斜徑不向崄巇質寧被於長坂獨茂幽壑猒若錯薪幾雲雨露猶苦風塵采掇兮有日芳菲兮度春得臨

刈楚之地咼異修詞之人燕妃夢中榮何名而不遂蜀琴曲裏奏何聲而不新況衆英聚集傳香氣而相襲佳色慾龍帶烟翠而攢叢固已歎夫貞潔期見賞於始終幽處斯久照臨忽通喜會無私之日深緊有力之風幽莫過於芳蘭誠匪同諸草莽充佩而靈均不棄入握而仙都必取詎比夫山上蘼蕪泥中蘅杜將虛名以共播竟無善而足數焉知夫光善才於左思能成賦於師古而已哉知我者謂我如碩儒不知我者謂我如生芻此

幽人之未已亦何代而云無幸逢昭代得遇良哲雖偕薰猶固有分别勿以卉賤不顧幽芬勿以地寒不軫孤絶儻折英而入用庶有光於優劣者也

幽蘭賦 以遠芳襲人終古無絶為韻

唐 韓伯庸

陽和布氣兮動植齊光惟彼幽蘭兮偏含國香吐秀喬林之下盤根衆草之旁雖無人而見賞且得地而含芳於是嫩葉旁開浮香外襲既生成而有分何掇採之莫及入握稱美未遭時主之恩納佩為華空載騷人之什

光陰向晚歲月將終芬芳十步之内繁華九畹之中亂羣峰兮上下雜百卉兮横叢況荏苒於光陰將衰敗於秋風豈不處地稍幽受氣仍别蕭艾之新苗漸長桃李之舊蹊將絶空牽戲蝶拂花蕊之翩翾未遇來人尋芳春而採折既生幽徑且任榮枯冪輕煙而葱翠帶淑氣而紛敷蕤雨露之溥及何見知之久無及夫日往月來時占歲覩遇逹人之回盼披荒榛而見取横琴寫操夫子傳之而至今入夢為徵燕姞聞之於前古生雖失處

用乃有因枝條嫩而既麗光色發而猶新雖見辭於下土幸因遇於仁人則知夫生理未衰採擷何晚幽名得而不朽佳氣流而自遠既徵之而見寄願移根於上苑

幽蘭賦 以遠芳襲人終古無絶為韻

唐　仲子陵

蘭惟國香生彼幽荒貞正内積芬華外揚和氣所資不擇地而長精英自得不因人而芳况乃崖斷坂折蹊分石裂山有木而轉深逕無人而自絶柔條獨秀芳心潛結翡翠戲而相鮮蘼蕪生而共悦然後衆草之中迥為

一叢畢以自牧和而不同揚翹布葉舒翠錯紅霄承結
露曉汎光風傾於陽希所照無隱託其地知其道有終
且求之昔人徵以遂古宛成章於楚客爰命操於尼父
佩之衆匪蘭不紉曲之多匪蘭奚鼓夫以薰猶之喻臭
味斯殊同之則十年猶有異之則一日而無乃清以為
露滋而為畹比德者以之守貞贈離者以之傷遠宜其
出幽谷之濱為階除之珍羅堂未晚被逕知春依瑤池
而自庇與玉樹之為鄰杜若芳芷香辛白蘋俱受生於

大塊獨取象於同人是故蘭也之采伊人所急篇章間起比興俱入道之廢可鉏而去道之興可俯而拾為君灑微芳於素衿希見寶於重襲

幽蘭賦以遠芳襲人終古無絶為韻　　唐　李公進

幽有寂兮蘭有香香者取其服媚寂者契其韜光是以緑葉紫莖偶貞士而必佩深林絶壑挺奇質而獨芳觀其異緑特秀結根自遠靡生於門寧滋於畹朝陽照而雜花不得間其榮光風轉兮衆草無以齊其偃杳杳深

處芬芬絕倫保貞操以擅美發英華以漂春葉凝露以
珠綴花含烟而色新移於友也則斷金之利樹之庭也
則如玉之珍豈比夫協夢呈祥表嘉名於鄭國循陔見
采流雅詠於詩人而已哉蘭之幽兮芳可折幽無人兮
芳不絕蘭之生兮美自豐生得地兮美無終故雖敗於
凉飈諒有嘉於前古方比契於松筠詎齊名於蘅杜且
夫麗白雪之綺靡被長坂之芬敷激餘芳以孤映極幽
致而自殊則在握者何居擇者何無蘭處幽而轉芳芳

無遠而不襲賢尚晦而必著著何道而不入伊哲人之素履盍徵蘭以自埶苟馨香之發聞越江山而采拾

幽蘭賦有序

宋 李綱

蘭有二種華以春者似蕙華以秋者似菊楚辭曰秋蘭兮青青緑葉兮紫莖又曰春蘭兮秋菊長無絶兮終古今世人之所識者素葩叢本特春蘭耳余嘗得一種蘭於亡友蕭子寛家緑葉紫莖其香似春蘭而加芳食之味尤辛甘可以調羮曹子建七啓於肴饌之妙言紫蘭

丹桂施和必節滋味既殊遺芳射越乃知茲蘭可食其為秋蘭無疑也二蘭皆喜生於高山深林闃寂無人之境則芬芳郁烈茂盛而遠聞移而置於庭軒房室之間不過一再歲花益鮮而香益微蓋其天性如此故古人又以幽蘭目之與夫山林隱遯之士耿介高潔不求聞達於人而風流自著者亦何以異故感而賦之

相百卉之芳菲兮待培植而乃成何茲蘭之異稟兮處幽僻而方興高山崔嵬而巃嵸兮深林杳杳以冥冥下

波濤之噴激兮上雪霰之飄零邈人跡之不到兮蘭於焉而獨馨言茁其芽載擢其英春與蕙兮偕秀秋與菊兮並榮或素葩而叢本或綠葉而紫莖雖春秋之異種豈殊德於幽貞耿介自許芬芳誰與久而不知其香晦而不改其度榮何謝於光風瘁何傷於白露配芝桂以為友奚蕭艾之能侶類同心之契合比明德之欣附淑人君子愛而不忘蒸以為藉沐以為湯紉之為佩刈之為防實有取於雅操匪徒慕夫國香若夫出自故山同

夫小草資耳目之嘉玩供園林之幽討雖得託於孤根蓋已違其所好譬猶高潔之士隱遯之人蹈山林而長往友麋鹿而同羣付功名於脫屣等富貴於浮雲室雖邇而人則遠可得聞而不可見有泉石之枕漱無猿鶴之驚怨晦其跡而彌芳懷其道而愈顯子真谷口德公鹿門二子食薇於首陽四皓采芝於商山名與實兮兼茂心與跡兮俱閑播清芬於今古亦何以異於幽蘭

幽蘭賦有序

宋 高似孫

蘭曾伴屈大夫政復何恨然非屈大夫無知蘭者余固非知蘭亦非知大夫者後五百年或有知余者焉

皇以度而揆余兮究貞貞而孔安含素光以致蠲兮考幽人之所槃澹羣動而不競兮約洵美而且閑媚孤風之翛翛兮幾激貪而律頑一既分而為乾兮老羣星之芒寒又一索而坤動兮百嘉熾而多蕃余乃持其神秀兮成天地之所難陵高姿以吐妙兮抱幽古而遐觀峭夷齊之特立兮非盜蹠之可姦懿西子之孤靚兮豈嫫

母之並歡彼釜磔之自珍兮有瓚罍之獨刓又蒿蕕之
盛蔚兮幸蘅若之未殘兮明水以薦芳兮三沐浴乎清
瀾耿積雪其如素兮尚有知余寸丹眇洞庭之始波兮
木舞葉其珊珊湅沅湘而欲合兮騁白蘋而渺漫招帝
子而不來兮棄余璫於江干導微馨以輸誠兮律九歌
其銷蒐

秋蘭賦 有序

宋 高似孫

客有遺余秋蘭者比家山所毓尤清癯特香味稍減豈

涼未深耶系之以辭

眇銀渚之如傾兮訊宵涼之方幼倣有風之西香兮竦孤貞之俄秀宛青葉而紫莖兮花四三叢且瘦心兩兩而一知兮驚汝我之俱舊吁靈均之有靈兮炯不死而猶壽九其歌之迨迨兮豈韶勺之可奏洞庭波而舞葉兮菊英英而趨茂何獨憐此幽深兮了非聞而非嗅杳渚北之雲興兮帝子澹乎先後擷後芳而薦嘉兮叫湘皋而寒溜余既莫之偶兮律遺聲而孰扣匀明水以酬

君兮耽斯意之不可又君亦裵回而忘歸兮指蘅荃而將授余更曰芳之克肖兮豈氛凡之能垢不然易其何言兮今琅琅乎其臭

伊蘭賦 有序

明 楊慎

江陽有花名賽蘭香不足於豔而有餘於香戴之髮紒經旬猶馨意古者紉佩之用頮浴之具必此物也西域有伊蘭以為佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而為之賦曰

英英有蘭猗猗其美謚以伊蘭實自邛始維蘭之品粤
繁有叢曰蕙曰蓀錯還丰茸曰芷曰茝名殊物同形如
蒲萱盆逯是薦謠俗攸珍乃蘭之贗可佩可紉服之媚
人昔號國香今茲曷湮宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語
今茲則愬先正詈蘭謂識之艱山谷致疑晦翁屢歎懿
若卉之挺生乎何理美而琦絶既葳蕤以晞暘乎亦辰
岑而帶岊友射干而偕生乎朋茘挺而俱發漱玄英之
朝澤兮應復至之陽月秉蒸葟之專榮兮擅芳菲之酷

烈開以景風之淑辰兮貫乎星回之火節潄沆瀣之芳
潤兮全朱明之炎德匪直十步之有芳兮曾驗經旬之
未歇乃有娥媌掩嫮靡曼熒眳步步移豔笑笑傾城子
夫興於鬘髮眳儀寵於體馨曳步搖之馥郁映角犀之
豐盈若蘭機迴文之錦季蘭琴緑綺之聲爰色授而魂
與且目眩而心縈倭墮梁家之髻浮渲韋孃之纓咸纖
指兮爭撥並巧粲兮相迎都梁蟾蜍兮閟爾而減價虎
蒲龍棗兮瞠乎其亡菁超旃檀於雪域壓迷迭於雲清

星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成埒瑶華兮玉蕊叶緑葉兮紫莖堪納涼於玄圃思御風子蓬瀛詎數秋紅之簡子豈顧晚翠之長卿爰感子兮體物遂錫子以嘉名重爲系曰肇允嘉卉兮昉自炎皇媺人之佩兮王者之香深谷邃邃兮無人自芳宣尼息駕兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國之堂洪波霜曉兮謫仙之鄉紉遺佩捐兮甯亦何傷體物瀏亮兮聊以相羊

藏芝賦有序

宋　王令

丙申歳自四月至六月大雨而余之所客天長縣東北皆瀕湖澤地浸以下頗以水為患傷草木多死邑居無薪芻而益貴薪益來自遠以余之所居則薪之自北來者常售於余間而有得若枯華斷頴根梗帶芥支離擁腫與碩實所異於常草者皆取以戲就其中嘗試視之余得則芝也折傷不完計之於全此當一葉耳不知其也安在也其生雖不知遠近要皆在縣之北以常負薪之所來則芝從可知也示人則不齊有由是而知有芝

有由是而信為芝有雖得是而弗之信者然芝之為物不常有而或出可愛者也自古詩之作見於今者凡三百篇其以風賦比興而附見於物若蘋蘩薇蕨荇芑苦藿萸唐葍遂瓠匏瓜葛鬱薁葵蕢葑芹藻莫茅荼蕳苓蓬莠莘蒿長蒲萑葦葭菼蕭艾稂莪著芑禾麻菽麥黍稷豆菽秬秠穈粟稻粱菅芧卷耳芣苢菁莪莠蔞荷華游龍茹藘芍藥之類雖見並出然此特草耳其多蓋如此而未嘗及芝也自詩而下長辭章而善自託者獨有

屈原今其離騷九歌具存而可考然其況意所及自詩人所紀之外復益以江蘺芙蓉杜若薜荔木蘭白蘋留荑揭車蕙芷茝菊芰蘅薋菉葹蕪菂蓀而地所常産目所同識之草盡矣若夫陳忠而直私忿發而怨逐託於彼而取此以見義此則余之所知至於道則余不得而一也然稱類已衆而芝復獨遺是誠何故邪說者遂以九歌之三秀為芝余以其不明又其辭曰適山而採之則芝非獨山草蓋未足據信也及觀漢樂歌蓋當時文

工槧人緣飾世治以裁主意耳非有如詩人騷客鬱於中而不得言憑於物而後見者皆非余所好也今余得芝而賦之意皆在於賦序故不道也

庭勾突萌抽蔚擢秀孰非春兮坏培壅埋播漑軋蒔孰非人兮不為常生時見挺出芝則神兮靈榦不阿衆葉類附不孤有鄰兮生莫時期毓無種裔天生德兮芣苢薦庭蘼蕪薦道退野即兮生無本根拔不滯茹無吝惜兮榮而不華槁而不枯莫損益兮茨萊翳陰高出下蔽適

以取容兮朝菌射干齊長並秀德不校同兮荒原穢壤棄放委靡若將終兮知者謂誰何為來者似不必逢兮困於不知束於薪蘇自信不恥兮摧戕折傷拔本斷榦禍不自已兮火炎木焚投置不縮知命有止兮偶於自生不祈見聞吾與爾已兮

水仙花前賦 有序

宋 高似孫

水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輒見

乎辭

天以一而生神坎以習而成玄潗沖輿以致潤抱孤貞以成妍禹何智以能海羲何神而開乾際壑焘之無畔壯英心之自仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎原胥之淵迅英挺以如濯肯徘徊而自憐至若鮫館載綃而凝霜貝庭含璣而媚川蒼茫乎三島之接霧杳眇兮十洲之滙天雲雨閉霽水空澄鮮一色如磨萬波不顛亦有帝女兮泣竹湘君兮鼓瑟神妃兮解佩冰夷兮扣舷是

皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將以淑相宣芳以氣屬妙以辭傳指北渚以將下薄西津而驟旋或搴芳若或采佳荃有蘭可餐有蘋可搴於是樂極忘歸塵空失躅萬慮俱泯餘情獨筌扣冰娥以勺斟訪瑤毋而潔㛝挹水星以請命託神祇而垂甄已矣乎起萬刼以自蜕麗一嶽而獨涓懷琬琰以成潔抱雪霜以為堅恭至道以不死秉至精而長年是葢芭水德之靈長合五行之自然者乎

水仙花後賦有序

宋 高似孫

余既作前水仙賦疑不足以渫余之情者乃依稀洛神賦為後辭尚庶幾乎

余從太史游覽山川汎瀟湘下澧沅摩嶷雲息梧煙歲莫天寒僕痡車蹎爾乃釋鑣乎苣涯進秣乎芝壓周旋乎荆滸騁望乎湘淵於是神疑目駭心離意惻即之惝怳適焉髣髴覩一美人於水之側乃拊從者而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人者甚閑且潔也從者進曰僕

聞兹水之靈曰湘夫人然則太史公之所遇其或是乎其形維何僕願聞之余告之曰其狀也皓如鷗輕朗如鵠停瑩浸玉潔秀含蘭馨清明兮如閬風之蔚雪皎淨兮如瑶池之宿月其始來也炯然層冰出蛟壑其徐進也粲然清霜宿瓊枝沈詳弗矜燕婉中度不穠不纖非怨非訴美色含光輕姿約素瓌容雅態芳澤不汙素質窈裊流暉婹娟抱德貞亮吐心芳藹婉嫿幽靜志泰神閑柔於修辭既丰且鮮飭躬被服稽圖合章峨五采之

英珥兮錯九芝之明璫舞碧霓之修帶兮妥英雲之輕
裝顏有鍊而如灼體非薰而彌香沐姱容之練練乘清
氣之徜徉於是舒懷肆逸且娛且覃羽蓋翳映翠旌繽
紛嬋金搖之欲墮兮玩晴洲之青蘋余衷眈其靜孌兮
黯澹蕩而馳神媒不靈於締歡兮託湘波以通勤暢中
靈之胥悟兮捐余璫於水濱懿玉儀之靜莊允約矩而
應規輕瑤華而不御兮指二南而揚詩謂皎日之可鑒
兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮風娟娟而凝思志

貞介而言妙兮誓守禮以將之於是靈修竦然嬿婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仍回褰蓀幬之芳烈燕茳房之玫瑰感幽志之悽激兮喟揚音而彌哀爾乃衆真縹緲並游嘯侶或濟西澨或臨北渚或采幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫陰之奇女清莫清乎姮栖愁莫愁乎牛渚婧輕裾之裔裔冷清飈而雲舉體迅飛鴻儆若輕雲流睇橫波餘芳氤氳其度有則不顛不危優柔靡忒必兢必祇温手如玉瞱兮陸離精采相授羌余其

悲於是川后斂颷冰夷却濤龍伯獻珠鮫人貢綃躍三蚪以指塗翹蒼芝而夾御雙螭帖其馴乘儼華斿之布濩鴛鴦嘯而先驅翡翠翼而齊騖於是趨彭蠡過洞庭洗月轂飛星軿流清聲而吐奇誦坤乾之大經畫三靈而不汨潛一意而長醒恍揚袂以如失雪微氿而霑纓拊佳期之不來日冉冉而西征負微素之孰寄誰其將余英瓊揚清波而微注指潛淵而自驚恍精采之相授迨難陳其餘情於是游倦思歸路異神留遺思杳眇寤

寐好逑蹇悠悠而何之指寒川而薄甜𢡖蘭菲菲而襲余
睇碧雲而摇曳信心會而神交豈綢繆之未契竦僕夫
之儆余命速駕乎蘭枻其毋惑於所恨當承古而為之
制

水仙花賦　　　元　任士林

眇伊人之蟬蛻兮宅清泠以為扉越蓬隔弱窅不知其
幾千里兮跂余望之忽軒牕之翠碧兮見此綽約之芳
姿曳青𢡖之華裾兮倚玉蕤之披披逍遥清霜之夕排

佪明月之晨佩乞碧霞衣紉綠雲金杯盥雨玉盤承津斟和注淳斟酌天均於時庭空人靜萬籟不作聲沉步虛之歌奏杳鈞天之樂江妃具俎以進羞海若亮賔而酬酢持杜觶而未揚想堂中之歡樂余亦洗醆更酌接芳蕤而為客縱歌頹然不知天河之既落

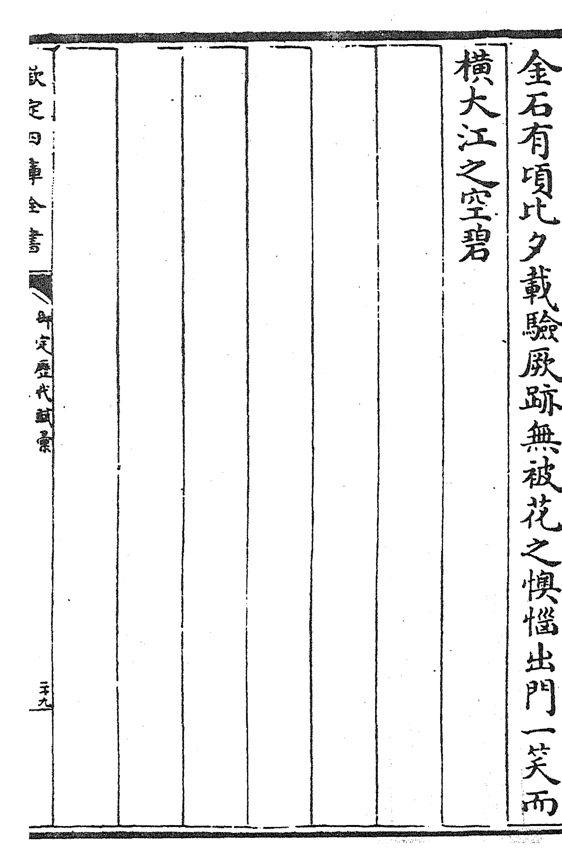
水仙花賦

明　姚綬

伊昔浯翁夙懼謫逐行邁阻修浮水奔陸方歸與以息駕乃燕坐於蔀屋惟是屋也依高山臨大江影薄髙雲

聲飛怒瀧敞宇衡門洞乎八牕式遣懷於吟嘯忽有覩乎神娥爾乃乍近乍遥水面微步羅襪生塵綃裳沾露腰纖弱蘭脣冶樊素匪揚桂旗匪蹋神魚遽引遽却或疾或徐袖翩翻乎婉婉帶繚繞兮紓舒悵數年之獨往鄙良夜以睽居矯望延佇掠盼躊躇汎若斷梗浮猶馮虛乃若貼金蓮於玉趾眷茲樂胥於焉爾止瑪瑙坡荒仙王祠圯睇梅兄於嶺頭懷磬弟於澗涘進左右而諗之曰水上步月彼其仙邪惟炫素質不御鉛華中有金

薤輕蒙臂紗衝斤暮雨揮霍朝霞爾或見之而豈吾之過誇邪左右屏息對曰彼之來斯誠類仙子馨香芬芳容光猗旎其綽約也儼藐姑之神其聯娟也齊洛川之子初雖瞻馳終莫摹擬是則主人之所見僕輩之所跂者也於是之時涪翁啞然而作聲彼人泯然而無迹江風惟清江月自白倀倀何之翳翳寢息晨興向明躑躅於庭忽幽花之託根依后土以降靈胡然生之太瘦歲晏流形宋玉招魂之賦莊周夢蝶之經翁遄作詩調同



金石有頃比夕載驗厥跡無被花之懊惱出門一笑而横大江之空碧

御定歴代賦彙卷一百二十一